

DERNAU

KATH. PFARRKIRCHE

18 Register, 2 Man. u. Ped.,
el. Bauart, 1222 PfeifenI. HAUPTWERK C—g³

| | |
|------------------|---------------------------------|
| 1. Principal | 8' |
| 2. Gedacktpommer | 8' |
| 3. Spitzflöte | 8' |
| 4. Praestant | 4' |
| 5. Rohrflöte | 4' |
| 6. Nasard | 2 ² / ₃ ' |
| 7. Mixtur | 3—4f |

II. SCHWELLWERK C—g¹:

| | |
|----------------------|------|
| 8. Offenflöte | 8' |
| 9. Sallcional | 8' |
| 10. Schwebung | 8' |
| 11. Singendprincipal | 4' |
| 12. Flageolett | 2' |
| 13. Progressio | 2—4f |
| 14. Horntrumpete | 8' |

PEDAL C—f¹:

| | |
|----------------|-----|
| 15. Subbaß | 16' |
| 16. Gedacktbaß | 8' |
| 17. Baßflöte | 4' |
| 18. Bombarde | 16' |



KIEDRICH ST. VALENTIN

CHORORGEL, 5 Reg., 1 Man.
ohne Ped., mechan. BauartMANUAL: C, D, E, F, G, A — c³

Original getreu restauriert

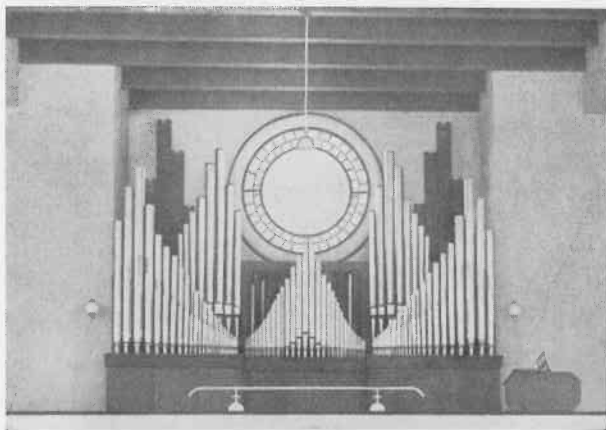
| | |
|--------|---------------------------------|
| Koppel | 8' |
| Flöte | 4' |
| Octave | 2' |
| Quinte | 1 ¹ / ₃ ' |
| Terz | 4 ¹ / ₅ ' |

Das kleine Portativ, das ich im Rahmen der 4. internationalen Arbeits- und Festwoche für geistliche Musik spielen durfte, hat mich restlos begeistert. Wie wunderbar die Variationen von Sweelinck und der Orgelsatz von Paul Hofhaimer darauf klingen, beweist der spontane Beifall des auserlesenen Hörerkreises. Das kleine Werk, das s. Z. schon unrettbar verloren schien, ist mit ebensolch tiefem Verständnis wie großer Fertigkeit von Klais restauriert worden.

KARL WALTER

Domorganist an St. Stephan und
Professor an der Staatsakademie

WIEN, den 7. 11. 1936



KÖLN-BRÜCK

KATH. PFARRKIRCHE

21 Register, 2 Man. u. Ped., el. Bauart, 1344 Pfeifen

| | | | |
|---|------|--------------------|------|
| I. HAUPTWERK C—g³: | | 11. Querflöte | 4' |
| 1. Principal | 8' | 12. Blockflöte | 2' |
| 2. Gedacktpommer | 8' | 13. Progressio | 3—4f |
| 3. Gemshorn | 8' | 14. Trompete harm. | 8' |
| 4. Octave | 4' | | |
| 5. Rohrflöte | 4' | | |
| 6. Mixtur | 3—5f | | |
| | | PEDAL C-f': | |
| | | 15. Contrabaß | 16' |
| II. SCHWELLWERK C—g³: | | 16. Subbaß | 16' |
| 7. Holzflöte | 8' | 17. Octavbaß | 8' |
| 8. Salicional | 8' | 18. Gedacktaß | 8' |
| 9. Vox coelestis | 8' | 19. Choralbaß | 4' |
| 10. Singendprincipal | 4' | 20. Flachflöte | 2' |
| | | 21. Bombarde | 16' |

Die Orgel ist ein Musterbeispiel für die Disponierung kleinerer Orgelwerke und die geschickte Anpassung an die gegebenen räumlichen und akustischen Verhältnisse. Das Plenum überrascht durch seinen frischen Klang. In einzelnen zeigen die Register ausgeprägte Farben, die sich aufs glücklichste miteinander vermischen und eine Fülle von Klangmischungen ermöglichen. Ansprache und Funktion sind von der bei Klais schon oft gerühmten unfehlbaren Präzision und Zuverlässigkeit.

JOSEPH ZIMMERMANN

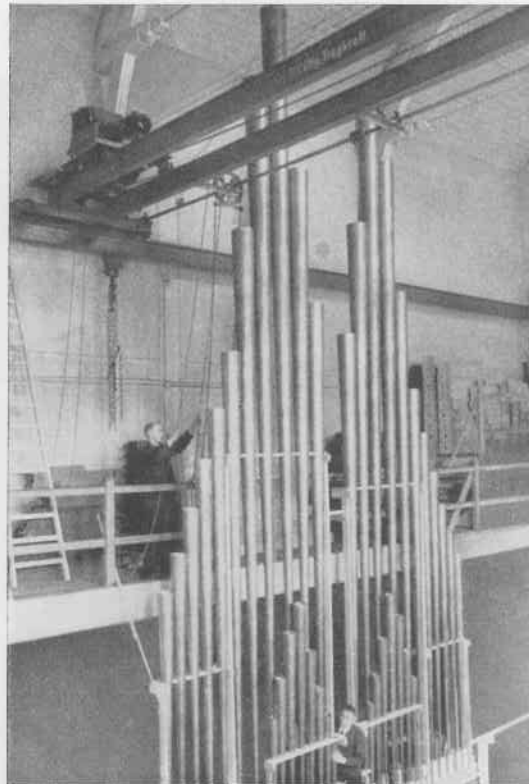
KÖLN, im Juli 1937

Organist an St. Aposteln und Lehrer an der Rhein. Musikschule zu Köln

IN DEN JAHREN 1933 UND 1934 WURDEN ORGELWERKE GEBAUT NACH:

| | Man. Reg. | | Man. Reg. |
|---------------------------------|-----------|----------------------------------|-----------|
| Tongerloo (Belg.) ¹⁾ | 4 57 | Oberdreies | 2 13 |
| Ippendorf | 2 13 | Köln. Mus.-Hochsch. | 2 7 |
| Berlin, Hl. Geist | 2 22 | Kamen | 3-4 43 |
| Bleialf ¹⁾ | 2 21 | Köln, St. Kunibert ¹⁾ | 3 58 |
| Neuwied, Pf.-K. | 3 45 | Berghausen | 2 12 |
| Steyl (Holland) | 2 18 | Hamborn, St. Joh. | 3 45 |
| Tegeln (Holland) | 2 14 | Gladbeck.-Zw. ¹⁾ | 2 18 |
| Kirchesch | 2 12 | Trier, St. Paulin ¹⁾ | 3 42 |
| Saarbrücken, Chr. König | | Neuwied, Bl.-Anst. ¹⁾ | 2 10 |
| | 3-4 45 | Kiedrich ¹⁾ | 1 5 |
| Waldernbach | 2 13 | Steyl (Holland) ¹⁾ | 2 38 |
| Mechelen (Belg.) ¹⁾ | 4-5 66 | Viersen, St. Jos. | 4 56 |
| Angermund ¹⁾ | 2-3 22 | Berlin-Weißensee | 2 24 |
| Soest, Dom | 4-5 70 | Mehlsack ²⁾ | 3 15 |
| Niederzissen ¹⁾ | 2 14 | Eltville ¹⁾ | 3 14 |
| Schittweiler | 2-3 28 | Köln-Brück | 2 21 |
| Eitorf | 3 35 | Dernau | 2 18 |
| Steinfeld ¹⁾ | 3-4 46 | | |
| St. Wendel | 3-4 52 | | |
| Trier, St. Bonif. | 2 10 | | |
| Boekenberg (Belg.) | 2-3 27 | | |

1) Umbau, Erweiterung
 2) Teilausführung
 3) Restauration



AUFBAU EINER CONTRAPOSAUNE 32'