

Disposition nach der Restaurierung 2025

I Manual, Hauptwerk C-f³

Windlade vor 1862-1864 (Ladstätter) C-c³ von Ladstätter erweitert auf C-f³

Prinzipal	8'	C-F# Holz vor Ladstätter, G-d# ² im Prospekt 97% Zinn Ladstätter
Flöte	8'	vor Ladstätter (früher benannt: Gemshorn, auch Fugara)
Gamba	8'	Kuher 1900, statt vorher Fugara
Oktave	4'	vor Ladstätter
Flöte	4'	vor Ladstätter, Holz offen
Quinte	2 ² / ₃ '	vor Ladstätter, Holz
Oktave	2'	vor Ladstätter
Mixtur 2fach	1 ¹ / ₃ '	teilweise vor Ladstätter

II. Manual Hinterwerk/Kombilade Pedal C-f³

Windlade von Ladstätter

Prinzipal	16'	C-h ⁰ Holz offen vor Ladstätter, ab c ¹ Metall Ladstätter
Oktave	8'	vor Ladstätter, Holz/Metall, ehemals Prospekt
Flöte	4'	Ladstätter, Holz offen (umgebaut, Vorgängerorgel)
Cornett 3fach	2 ² / ₃ '	Ladstätter, ab c ⁰ 4', ab f# ⁰ +2 ² / ₃ ', ab h ⁰ +1 ³ / ₅ '
Trompete	8'	Klais 2025, rekonstruiert nach A. Hörbiger, 1860

III. Manual, Oberwerk C-f³

Windlade vor 1862-1864 (Ladstätter), Pfeifenwerk tlw. wohl schon vor 1862

Bordun	16'	Ladstätter, Holz ged.
Prinzipal	8'	Ladstätter, C-G# Holz, A-g ¹ 97% Zinn Prospekt
Salicional	8'	Ladstätter, C-G# = Prinzipal 8', ab A Metall
Flöte	8'	Ladstätter, Holz offen
Violine	8'	Kuher, 2025 neu aufgestellt auf Doppelschleife Gemshorn
Gedeckt	8'	Ladstätter, Holz
Gemshorn	4'	Ladstätter, Metall konisch
Flöte	4'	Ladstätter, Holz offen
Quinte	2 ² / ₃ '	Ladstätter, Holz, ab c ³ Metall
Oktave	2'	Ladstätter, Rep.: f# ² auf 4'
Scharff 3fach	1 ¹ / ₃ '	Ladstätter, mit Terz

IV. Manual C-f³

rekonstruiert nach Ladstätter-Bestand bis 1900

Physharmonika	8'	Klais 2025
---------------	----	------------

Pedal C-c¹

bei Ladstätter C-c⁰, c#⁰ bis c¹ in Kombilade vorbereitet, bereits 1984 realisiert, 2025 erneuert im Sinne des Originals

Prinzipal	16'	Transmission Kombilade/Hinterwerk
Octavbass	8'	Transmission Kombilade/Hinterwerk
Trompete	8'	Transmission bei Ladstätter vorbereitet, 2025 realisiert
Subbass	16'	C-c ⁰ vor Ladstätter, ab c# ⁰ Gollini 1984
Posaunenbass	16'	Klais 2025, rekonstruiert nach A. Hörbiger, 1860
Violonbass	16'	C-c ⁰ Kuher, c# ⁰ - c ¹ 1984· 2025 auf Einzeltonlade neu aufgestellt

Koppeln (2025 neu angelegt): I/II III/II IV/III (durchkoppelnd) I/P III/P

Balganlage von Kuher (1903) als großer Magazinbalg mit zwei Schöpfern (Tritte)
Ursprüngliche Farbfassung nach Befund rekonstruiert 2025